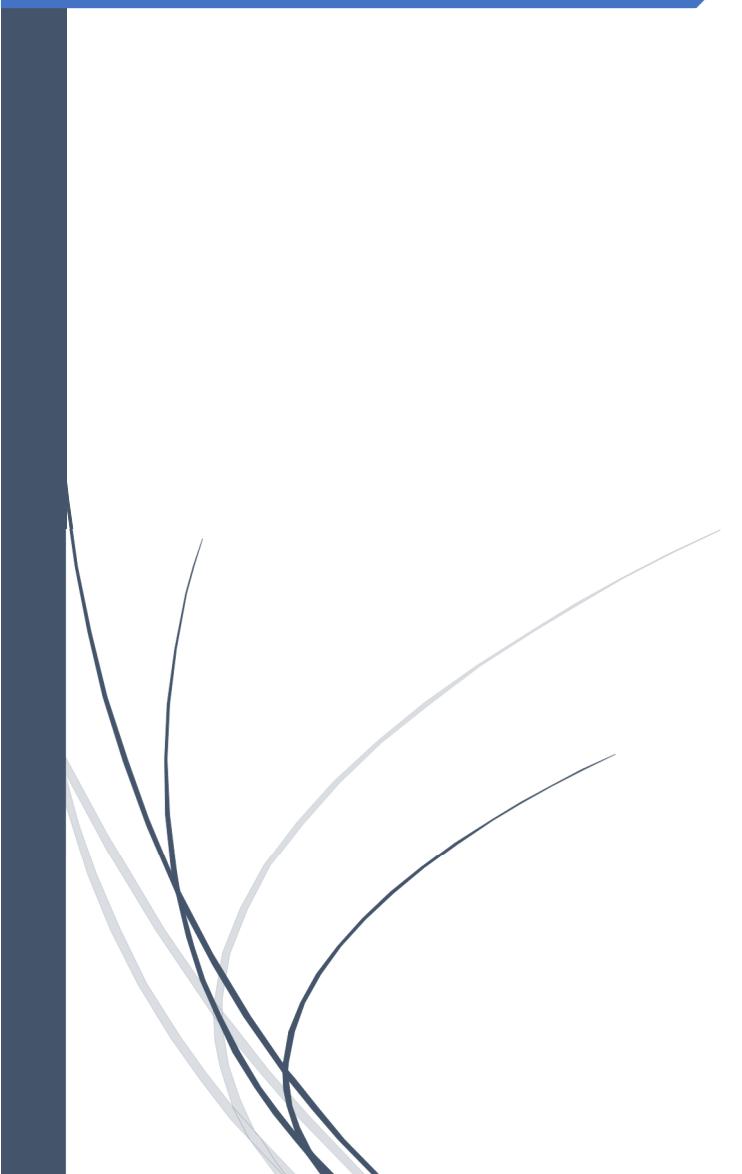




FONDAZIONE TEATRO ROSSINI

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2024



Bilancio 31/12/2024

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31/12/2024

Signori soci fondatori, la presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2024

Il prospetto contabile è stato redatto, in ossequio ai principi contabili per gli enti non profit predisposto dall'Agenzia per le organizzazioni non lucrative di utilità sociale e dal Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili.

Si sono altresì tenute in considerazione le linee guida per la redazione dei bilanci degli enti non profit emanate dalla ex Agenzia per le Onlus, quale “atto di indirizzo”, ai sensi dell'articolo 3 comma 1 lettera a) DPCM n. 329/2001

Il presente documento contiene altresì tutte le informazioni richieste dal D.lgs 117/2011 “codice del terzo settore” agli enti del terzo settore di maggiore importanza per volume di affari ed attività. **La riforma del terzo settore non è tuttavia applicabile alla Fondazione in quanto ente controllato da un'amministrazione pubblica (articolo 4 comma 2) e per questo motivo non sono stati utilizzati gli schemi di bilancio previsti per gli enti iscritti al RUNTS, ritenendo che la forma utilizzata sia maggiormente chiara e trasparente, per le finalità informative per cui il bilancio è redatto.**

Il presente bilancio, in linea con quanto suggerito “nell'atto di indirizzo” è composto dallo **stato patrimoniale**, dal **conto economico**, dal **rendiconto finanziario**, dalla **nota integrativa**, dalla **relazione di missione** e dal **rendiconto gestionale** nel quale sono evidenziate le attività caratteristiche svolte dalla fondazione sia da un punto di vista descrittivo del raggiungimento degli scopi istituzionali, che per quanto riguarda i riflessi economici che le attività intraprese hanno generato.

La Fondazione Teatro Rossini, è ente privo di scopo di lucro, caratterizzato però dallo svolgimento di una preponderante attività di produzione di servizi, anche se a favore della collettività e rientranti nella propria missione sociale. Per tale motivo, come previsto nel principio contabile, si è ritenuto per maggior chiarezza informativa, di predisporre sia lo stato patrimoniale che il conto economico secondo quanto previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile.

I criteri di classificazione e valutazione utilizzati nel bilancio al 31/12/2024 rispecchiano quelli previsti dall'articolo 2426 c.c. e nessuna deroga ai medesimi è stata fatta. Gli stessi sono i medesimi di quelli utilizzati per la redazione del bilancio dell'esercizio 2023 e precedenti e pertanto risultano comparabili.

Il bilancio al 31/12/2024 è stato costruito, come detto, rispettando gli schemi previsti dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile.

Le caratteristiche patrimoniali e strutturali delle Fondazione avrebbero consentito la redazione del bilancio in forma abbreviata, ma per maggior chiarezza si è preferito predisporre il prospetto contabile in forma ordinaria e fornire nella nota integrativa maggiori informazioni rispetto a quanto previsto per i bilanci in tale forma semplificata.

Non è stato effettuato alcun adattamento di rilievo ad eccezione della voce A “patrimonio netto” che è stato suddiviso fra “fondo di dotazione”, “patrimonio vincolato” e “patrimonio libero”.

1) CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESI ALL'ORIGINE IN MONETA NAZIONALE.

a) Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto più eventuali oneri di diretta imputazione.

Le immobilizzazioni materiali sono ammortizzate secondo i seguenti coefficienti:

Mobili e arredi ufficio	12%
Macchine ufficio	20%
Attrezzature tecniche	19%

Nel primo anno di utilizzo dei beni e delle attrezzature, i coefficienti sono ridotti alla metà.

I beni di modico valore (inferiore ad € 516,46) sono ammortizzati completamente nell'esercizio, considerando una durata breve della loro vita utile.

I Criteri di ammortamento delle immobilizzazioni non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente. Non è stato necessario operare svalutazioni ex articolo 2426 comma 1 n. 3 del codice civile

b) Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono state completamente ammortizzate negli esercizi passati.

Sono iscritte immobilizzazioni immateriali in corso, relative ad interventi di manutenzione straordinaria e ristrutturazione su beni di terzi, la cui procedura di ammortamento, sarà legata alla durata delle convenzione fra Comune di Lugo e Fondazione per la gestione del Teatro ed avrà inizio alla conclusione dei lavori.

c) Immobilizzazioni finanziarie:

Non vi sono immobilizzazioni finanziarie.

c) I crediti dell'attivo circolante sono iscritti al valore di presumibile realizzo che è prudentemente considerato coincidente con il valore nominale, non esistendo apprezzabili rischi di insolvenza.

d) Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

e) I ratei e i risconti sono iscritti secondo il principio della competenza temporale.

f) I debiti sono iscritti per un importo coincidente con il loro valore nominale.

g) I ricavi e i costi sono stati determinati e iscritti secondo prudenza e competenza, al netto di resi, abbuoni e sconti.

2) MOVIMENTAZIONE DELLE IMMOBILIZZAZIONI

Le movimentazioni delle immobilizzazioni materiali sono evidenziate nelle tabelle seguenti:

	COSTO STORICO	FONDO AL 31/12/2023	VALORE AL 31/12/2023	Acquisto / (vendita 2024)	Costo storico 31/12/2024	%	QUOTA 2024	FONDO AL 31/12/2024	VALORE RESIDUO
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI									
03) Attrezz. industriali e comm.									
Attrezzature e beni scuola Musica ante 2019	9.744,72	9.744,72	-	-	9.744,72	100%	-	9.744,72	-
Attrezzature e beni scuola Musica 2019	1.527,75	1.527,75	-	-	1.527,75	100%	-	1.527,75	-
Attrezzature e beni scuola Musica 2021	114,59	114,59	-	-	114,59	100%	-	114,59	-
Attrezzature e beni scuola Musica 2023	8.452,61	4.018,11	4.434,50	-	8.452,61	100%	931,00	4.949,11	3.503,50
Attrezzature e beni scuola Musica 2024	-	-	-	2.354,10	2.354,10	100%	2.354,10	2.354,10	-

	COSTO STORICO	FONDO AL 31/12/2023	VALORE AL 31/12/2023	Acquisto / (vendita 2024)	Costo storico 31/12/2024	%	QUOTA 2024	FONDO AL 31/12/2024	VALORE RESIDUO
Attrezzature tecniche/teatrali/palco ante 2019	85.470,52	85.470,52	-	-	85.470,52		-	85.470,52	-
Attrezzature tecniche/teatrali/palco 2019	2.804,05	2.550,73	253,32	-	2.804,05		253,32	2.804,05	-
Attrezzature tecniche/teatrali/palco 2022	905,00	257,93	647,07	-	905,00		171,95	429,88	475,12
Attrezzature tecniche/teatrali/palco 2024	-	-	-	9.280,00	9.280,00		881,60	881,60	8.398,40
TOTALE	109.019,24	103.684,35	5.334,89	11.634,10	120.653,34		4.591,97	108.276,32	12.377,02

	COSTO STORICO	FONDO AL 31/12/2023	VALORE AL 31/12/2023	Acquisto / (vendita 2024)	Costo storico 31/12/2024	%	QUOTA 2024	FONDO AL 31/12/2024	VALORE RESIDUO
04) Altri beni									
Beni ante 2019	38.794,33	38.794,33	-	-	38.794,33		-	38.794,33	-
Beni 2019	90,16	90,16	-	-	90,16		-	90,16	-
Beni 2021	94,26	94,26	-	-	94,26		-	94,26	-
Beni 2022	1.600,91	1.600,91	-	-	1.600,91		-	1.600,91	-
Beni 2023	4.391,91	4.391,91	-	-	4.391,91		-	4.391,91	-
Mobili ufficio 2022	7.200,00	1.296,00	5.904,00	-	7.200,00		864,00	2.160,00	5.040,00
TOTALE	52.171,57	46.267,57	5.904,00	-	52.171,57		864,00	44.971,57	5.040,00

Le movimentazioni delle immobilizzazioni immateriali sono evidenziate nelle tabelle seguenti:

	COSTO STORICO	FONDO AL 31/12/2023	VALORE AL 31/12/2023	Acquisizioni / (dismissioni) 2024	Costo storico 31/12/2024	%	QUOTA 2024	VALORE RESIDUO
IMMOBILIZZAZIONI IMATERIALI								
02) Concessioni, licenze, marchi ..								
Spese Pubblicità capitalizzate	3.000,00	3.000,00	-		3.000,00	33,33	-	-
06) Immobilizzazioni in corso								
- Manutenzioni straordinarie su beni di terzi	94.295,64	-	94.295,64	211.455,52	305.751,16	-	-	305.751,16
Total	97.295,64	3.000,00	94.295,64				-	305.751,16

Le immobilizzazioni immateriali in corso sono costituite dalla capitalizzazione di spese di ristrutturazione e ripristino su beni di terzi.

Trattasi degli interventi avviati nel corso dell'esercizio 2023 per il recupero del Teatro Rossini a seguito dell'alluvione che ha colpito la città di Lugo nel mese di maggio 2023, che ha provocato gravi danni alla struttura.

Il responsabile tecnico della Fondazione a seguito di una prima, ma approfondita analisi dei danni, ha redatto una relazione quantificando i danni e le spese necessarie al totale ripristino del Teatro in oltre 1.500.000 euro.

Il Comune di Lugo con delibera di Giunta n. 132 del 28/09/2023 ha autorizzato la Fondazione a realizzare gli interventi direttamente, finanziando le spese da sostenersi con i contributi ricevuti e da ricevere da enti, ditte e privati, espressamente erogati per tale scopo. Oltre a tali entrate straordinarie, il Comune stanzierà per gli interventi quanto riceverà a titolo di indennizzo assicurativo.

Al 31/12/2024 i lavori erano avviati, con particolare riferimento all'impiantistica elettrica e le spese complessivamente sostenute a tale data ammontano ad € 305.751,16

Si è proceduto quindi ad inscrivere le spese sostenute nell'esercizio 2023 e 2024 fra le immobilizzazioni immateriali in corso.

Al termine dei lavori verrà avviata la procedura di ammortamento in funzione della durata della convenzione fra Comune e Fondazione per la gestione ed utilizzo del Teatro Rossini.

A seguito degli eventi alluvionali la Fondazione ha ricevuto da privati, ma soprattutto da aziende e enti benefici contributi in conto capitale che sono stati iscritti fra i risconti passivi e saranno imputati a conto economico al termine dei lavori in funzione delle quote di ammortamento delle immobilizzazioni per cui sono stati erogati.

3) COMPOSIZIONE DELLA VOCE “COSTI DI IMPIANTO ED AMPLIAMENTO”, “COSTI DI RICERCA”.

Al 31/12/2024 non risultano iscritte in bilancio immobilizzazioni per costi di impianto e ampliamento e costi di ricerca.

4) VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE ALTRE VOCI DELL’ATTIVO E DEL PASSIVO.

Tali variazioni, ad esclusione di quelle relative al “Capitale netto” e del Fondo trattamento fine rapporto, sono evidenziate nel prospetto che segue:

	CONSISTENZA INIZIALE	VARIAZ.	CONSISTENZA FINALE
ATTIVO			
II) CREDITI			
01) Crediti vs. clienti			
Crediti Vs. clienti fatture emesse	133.287,98	154.626,31	287.914,29
Crediti Vs. clienti c/fatture da emettere	100.409,84	- 68.442,63	31.967,21
TOTALE	233.697,82	86.183,68	319.881,50
05bis) Crediti tributari			
Ritenute fiscali subite	1.837,50	1.207,75	3.045,25
Acconti e crediti IRAP - IRES - IRPEF	7.779,00	6.651,00	14.430,00
Credito verso erario per I.V.A.	76.215,71	- 3.141,71	73.074,00
Totale crediti tributari esigibili entro 12 mesi	85.832,21	4.717,04	90.549,25
05 quater) Altri Crediti			

	CONSISTENZA INIZIALE	VARIAZ.	CONSISTENZA FINALE
ATTIVO			
Esigibili entro 12 mesi			
Contributi da ricevere	109.469,20	- 40.648,40	68.820,80
Crediti e anticipazioni diverse	2.498,58	- 1.993,69	504,89
Totale crediti esigibili entro 12 mesi	111.967,78	- 42.642,09	69.325,69
TOTALE CREDITI	431.497,81	48.258,63	479.756,44
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE			
Depositi bancari e postali c/c ordinario	1.024.874,45	- 173.550,16	851.324,29
Denaro e valori in cassa	459,00	32,33	491,33
TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	1.025.333,45	- 173.517,83	851.815,62
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	1.456.831,26	- 125.259,20	1.331.572,06

	CONSISTENZA INIZIALE	VARIAZ.	CONSISTENZA FINALE
PASSIVO			
D) DEBITI			
06) Debiti verso fornitori esigibili entro 12 mesi			
Fornitori fatture ricevute	6.197,77	- 5.809,21	388,56

	CONSISTENZA INIZIALE	VARIAZ.	CONSISTENZA FINALE
PASSIVO			
Fornitori c/fatture da ricevere	169.074,83	- 115.542,48	53.532,35
Totale debiti vs. fornitori	175.272,60	- 121.351,69	53.920,91
11 a) Debiti tributari esigibili entro 12 mesi			
Ritenute fiscali da versare	12.818,20	- 527,25	12.290,95
Fondo imposte d'esercizio (IRAP IRES)	11.369,00	4.181,00	15.550,00
Totale debiti tributari	24.187,20	3.653,75	27.840,95
12 a) Debiti Vs. Istituti di previdenza es. entro 12 mesi			
Debiti Vs. INPS/INAIL	11.811,83	- 2.385,83	9.426,00
Totale debiti vs istituti di previdenza	11.811,83	- 2.385,83	9.426,00
15 a) Altri debiti esigibili entro 12 mesi			
Debiti dipendenti e collaboratori c/paghe	9.816,81	12.080,75	21.897,56
Debiti e anticipazioni diverse	4.133,22	35.889,30	40.022,52
Totale altri debiti	13.950,03	47.970,05	61.920,08
TOTALE DEBITI	225.221,66	- 72.113,72	153.107,94

PATRIMONIO NETTO

Consistenza al **31/12/2023**

Fondo di dotazione	162.937,36
Riserve disponibili	129.729,96
Avanzo esercizio 2023	134.986,34
Totale patrimonio netto	427.653,66

Variazioni intervenute nel **2024**:

- 1) L'utile dell'esercizio 2023 è stato destinato ad incremento delle riserve disponibili;
- 2) La gestione 2024 ha generato un avanzo di € 140.063,85

Il patrimonio netto al **31/12/2024** è quindi così composto:

Fondo di dotazione	162.937,36
Riserve disponibili	264.716,30
Avanzo esercizio 2024	103.543,85
Totale patrimonio netto	531.197,51

Da un punto di vista fiscale tutte le riserve sono costituite con avanzi di gestione ordinariamente soggetti ad IRES.

FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO

Fondo al 01/01/2024	83.231,08
Fondo erogato 2024	40.785,35
Quote accantonate anno 2024	14.362,58
Fondo TFR al 31/12/2024	71.138,98

5) PARTECIPAZIONI IN IMPRESE CONTROLLATE E COLLEGATE

Non vi sono partecipazioni in imprese controllate e collegate.

6) AMMONTARE DEI CREDITI E DEI DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI E GARANZIE REALI CONNESSE

Non vi sono crediti e debiti di durata superiore a cinque anni. Tutti i crediti e debiti sono riferibili geograficamente in Italia.
Non esistono debiti assistiti da garanzie reali.

7) RATEI E RISCONTI

Al 31/12/2024 non sono iscritti ratei e risconti attivi.

La voce **ratei e risconti passivi**, iscritta in bilancio per € 899.295,81 è così composta:

- **Ratei passivi: 0**
- **Risconti passivi € 899.295,81** - Contributi in conto capitale per realizzazione interventi di ripristino e restauro del Teatro Rossini a seguito dei danni provocati dall'alluvione del mese di maggio 2023. Tali contributi sono correlati ad immobilizzazioni immateriali in corso e saranno imputati a conto economico in proporzione alle quote di ammortamento delle medesime immobilizzazioni. Al 31/12/2024 la procedura di ammortamento non è ancora iniziata non essendo terminata alcuna fase dei lavori in corso.

○

8) EFFETTI DELLE VARIAZIONI NEI CAMBI VALUTARI

La Fondazione non ha detenuto, nel corso del 2024 nessuna attività e passività in valuta estera. Si attesta, inoltre, che non è stata detenuta alcuna attività e passività in valuta estera neppure tra la data di chiusura dell'esercizio e la data di formazione del bilancio.

9) OPERAZIONI CON OBBLIGO DI RETROCESSIONE A TERMINE.

La Fondazione nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

10) ONERI FINANZIARI IMPUTATI AI VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO

Nel corso del 2024 non sono stati sostenuti oneri finanziari di alcun genere e non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

11) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI DIVERSI DAI DIVIDENDI

Non sussistono proventi da partecipazioni di cui all'articolo 2425 n. 15 del codice civile.

12) UTILI E PERDITE SU CAMBI

Non sussistono.

13) AMMONTARE DEI COMPENSI SPETTANTI AGLI AMMINISTRATORI E AI SINDACI.

Ai componenti del Consiglio di Amministrazione non viene corrisposto alcun compenso. Viene esclusivamente riconosciuto il rimborso delle spese effettivamente sostenute per le trasferte legate al loro mandato. Nel 2024 non sono stati corrisposti rimborsi ad amministratori.

Il compenso al Collegio dei Sindaci revisori di competenza dell'esercizio 2024 è pari ad € 15.288

14) AZIONI DI GODIMENTO, OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI, ALTRI TITOLI E STRUMENTI FINANZIARI

Stante la natura giuridica della Fondazione non sono state emessi strumenti finanziari di tale genere.

15) FINANZIAMENTO DEI SOCI

Non esistono debiti di natura finanziari nei confronti dei soci.

16) RIVALUTAZIONI MONETARIE

Non sussistono beni patrimoniali per i quali sono state operate rivalutazioni monetarie.

17) PATRIMONI E FINANZIAMENTI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

Non sussistono patrimoni e finanziamenti destinati ad uno specifico affare di cui al n. 20 e 21 comma 1 dell'articolo 2427 codice civile.

18) OPERAZIONI DI LOCAZIONE FINANZIARIA

L'ente alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

19) OPERAZIONI CON PARTI CORRELATE

Nel corso dell'esercizio sono state effettuate operazioni con parti correlate, in particolare con il comune di Lugo, le quali sono state effettuate sulla base di convenzioni e concluse a condizioni di mercato, per cui, ai fini della comprensione del bilancio non è necessario fornire maggiori dettagli.

20) ACCORDI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

21) INFORMAZIONI RELATIVE AL FAIR VALUE DEGLI STRUMENTI FINANZIARI

Non è stato sottoscritto alcuno strumento finanziario derivato.

22) INFORMAZIONI DI CUI AGLI ARTICOLI 2435 BIS COMMA 7 E 2428 COMMA 3 N. 3 E 4 DEL CODICE CIVILE.

L'ente non è soggetto al vincolo di controllo da parte di alcuna società o gruppo societario. L'ente è sottoposto al controllo del Comune di Lugo, in virtù delle previsioni statutarie che prevedono la nomina del legale rappresentante nella persona del sindaco pro tempore del Comune, oltre che al diritto di esercitare il proprio voto in assemblea in proporzione al contributo al fondo di gestione annualmente versato.

23) ALTRE INFORMAZIONI SUL CONTENUTO DEL BILANCIO AL 31/12/2023.

a) RIPARTIZIONE DEI RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI SECONDO CATEGORIE DI ATTIVITA'.

Il Valore della Produzione di cui alla lettera A) del conto economico al 31/12/2024, può essere analizzato sotto molteplici punti di vista. Le analisi che seguiranno evidenziano come nel corso del 2023 l'attività della Fondazione era ripresa nella sua articolazione completa, dopo le necessarie modifiche e riduzioni che erano state imposte dal 2019 al 2022, dagli interventi di ristrutturazione del Teatro e dall'emergenza sanitaria covid 19. Gli eventi alluvionali del maggio 2023 hanno gravemente danneggiato la struttura del Teatro Rossini impedendo la realizzazione di tutte le attività all'interno dello stesso. Per questo motivo le stagioni di prosa e concertistica e del festival in programma nella stagione autunnale 2023 e tutte quelle realizzate nel 2024 hanno subito modifiche ma sono state ugualmente realizzate in spazi diversi dal Teatro Rossini.

La scuola di Musica ha invece continuato la propria attività, nonostante la sede della Scuola sia stata parzialmente danneggiata dagli eventi alluvionali del maggio 2023.

In particolare, quindi, oltre alla gestione della scuola di musica Malerbi, la Fondazione nell'esercizio 2024 ha realizzato le seguenti stagioni ed eventi (come sarà dettagliatamente illustrato nella relazione di missione):

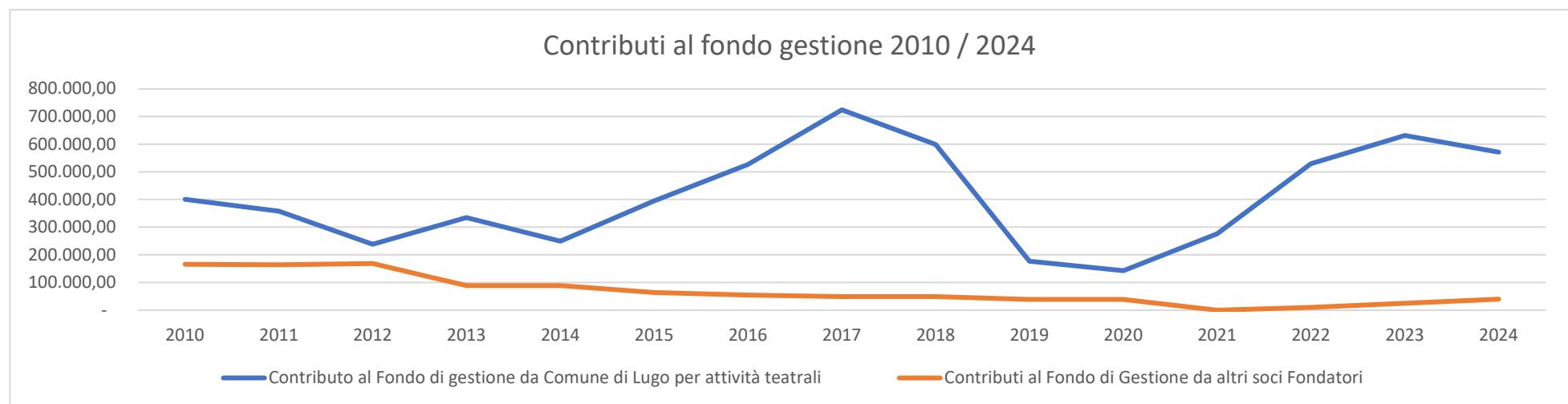
- Realizzazione festival “Rossini Open”;
- Stagione di prosa;
- Teatro Ragazzi;
- Eventi estivi.

➤ Distinzione ricavi per quanto riguarda la **natura dei ricavi e delle entrate**:

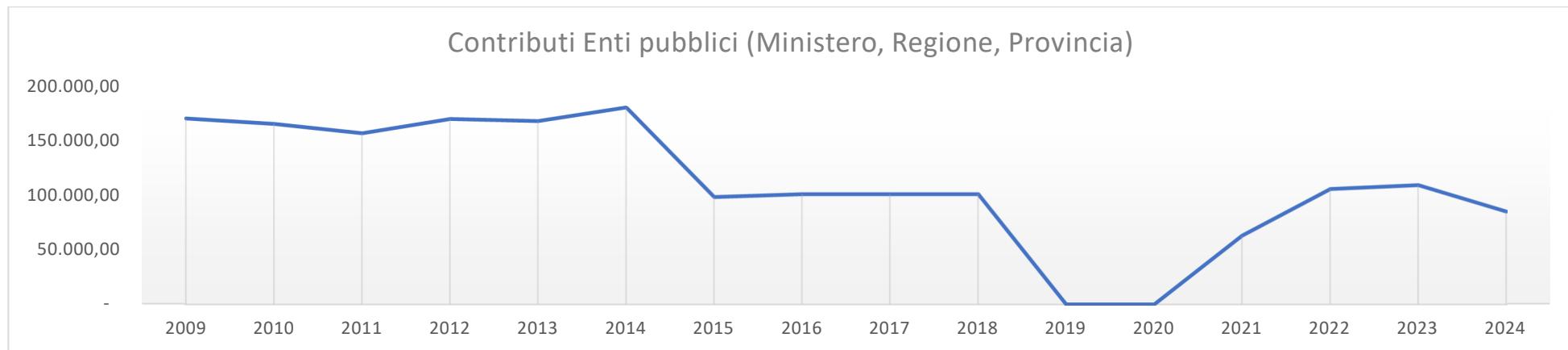
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Abbonamenti, biglietti ed altri corrispettivi e ricavi per spettacoli	15.527,23	177.449,85	75.391,61	5.931,82	0,00	98.974,42	107.849,08	76.444,42
Sponsorizzazioni	0,00	5.000,00	2.169,00	0,00	0,00	11.000,00	24.500,00	24.800,00
Ricavi per affitto teatro, nolo attrezzature e rimborsi spese	0,00	9.496,55	7.740,45	59.836,07	61.347,06	80.811,64	25.649,55	37.265,78
Ricavi per prestazioni di servizio e diversi	82.226,59	81.967,21	81.967,21	81.967,21	81.967,21	82.167,21	107.780,96	88.049,57
Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni	97.753,82	273.913,61	167.268,27	147.735,10	143.314,27	272.953,27	265.779,59	226.559,77
ALTRI RICAVI E CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO								
Contributi Enti pubblici (Ministero, Regione, Provincia)	85.074,24	109.469,20	105.822,77	63.100,00	0,00	0,00	101.000,00	101.000,00
Contributi diversi in conto gestione	12.598,42	35.698,41	49.000,00	3.867,33	8.669,17	10.978,96	12.039,27	11.009,39
Contributo al Fondo di gestione da Comune di Lugo per attività teatrali	570.655,49	631.271,67	529.075,29	276.065,57	142.745,90	176.713,70	599.180,33	724.590,16
Contributi da altri soci Fondatori	40.000,00	25.000,00	10.000,00	0,00	39.000,00	49.000,00	49.000,00	49.000,00

RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Totale altri ricavi – contributi in conto esercizio	708.328,15	801.439,28	693.898,06	343.032,90	190.415,07	236.692,66	761.219,60	885.599,55
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	806.081,97	1.075.352,89	861.166,33	490.768,00	333.729,34	509.645,93	1.026.999,19	1.112.159,32

Nei grafici che seguono si evidenzia la variazione dal 2010 al 2024 dei contributi ricevuti dai soci fondatori e dai contributi da altri enti pubblici (Regione, Provincia, Ministero):



Si segnala come lo statuto non preveda a carico dei soci l'erogazione di contributi obbligatori, lasciando liberi gli stessi di finanziare la gestione della Fondazione nella misura che riterranno più opportuna, con un contributo al fondo di gestione, destinano a coprire l'attività complessiva della stessa piuttosto che finanziare singoli eventi o manifestazioni, o non erogare alcun contributo.



I contributi degli esercizi 2022 e 2023 comprendono contributi regionali (legge 2/2018) di € 66.000 ed € 65.300, per progetti di carattere musicale realizzati in collaborazione con altri enti ed associazioni musicali. A fronte di tale entrata la Fondazione ha sostenuto costi per il medesimo importo, erogando la somma agli enti partner.

A partire dal 2021, il Ministero e la regione Emilia Romagna hanno ripreso ad erogare contributi per la realizzazione del Festival “Rossini Open” nella seguente misura:

	2021	2022	2023	2024
Contributo Ministero Beni Culturali	50.000,00	22.169,20	40.122,00	71.074,24 (1)
Contributo Regione Emilia Romagna	13.100,00	14.000,00	14.000,00	9.322,00 (2)

(1) Comprende € 24.254,24 rideterminazione contributo 2023;

(2) Al netto di minor contributo per rideterminazione erogazione 2023 di € 4.678.

Le rappresentazioni grafiche, mettono in evidenza, in modo particolare l'incremento dell'impegno da parte del socio fondatore Comune di Lugo a partire dall'esercizio dal 2014 fino al 2018 e nel 2021 e soprattutto 2022 e 2023 a sostegno della ripresa dell'attività artistica.

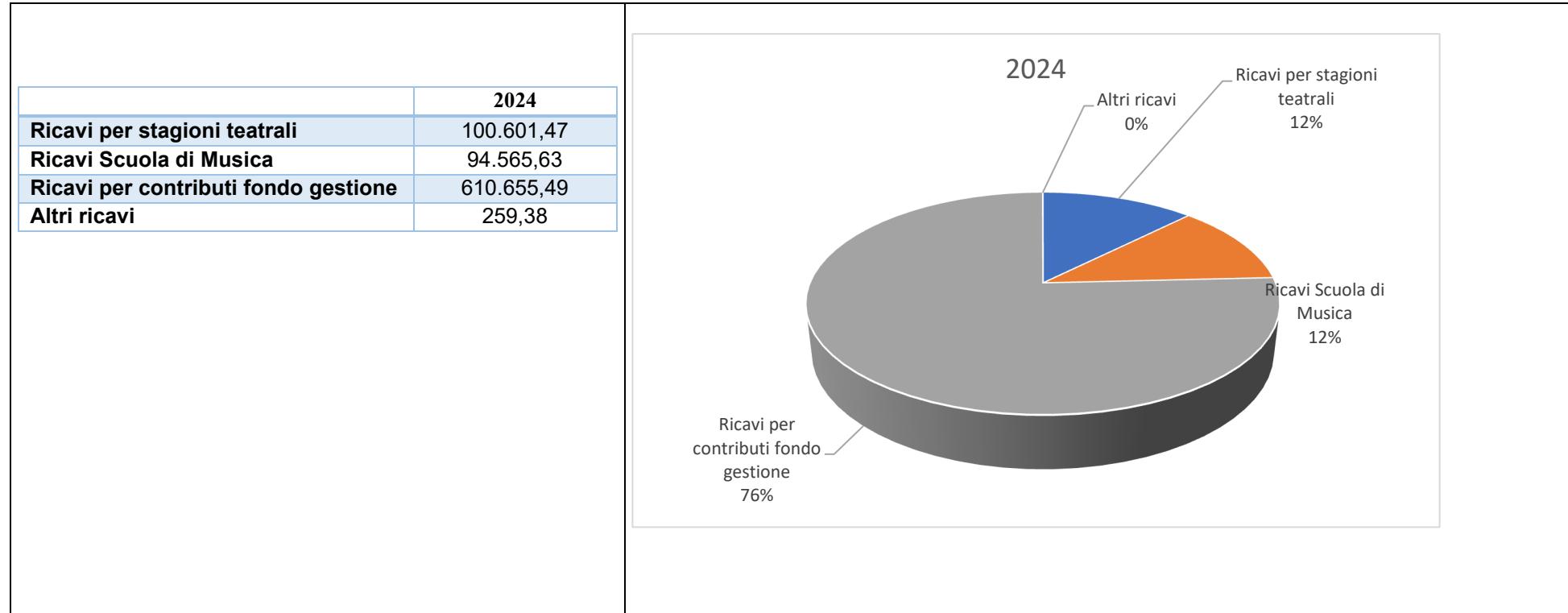
Per quanto riguarda i contributi pubblici, regionali e ministeriali, il 2021 ha rappresentato la ripresa del sostegno pubblico all'attività di realizzazione del festival.

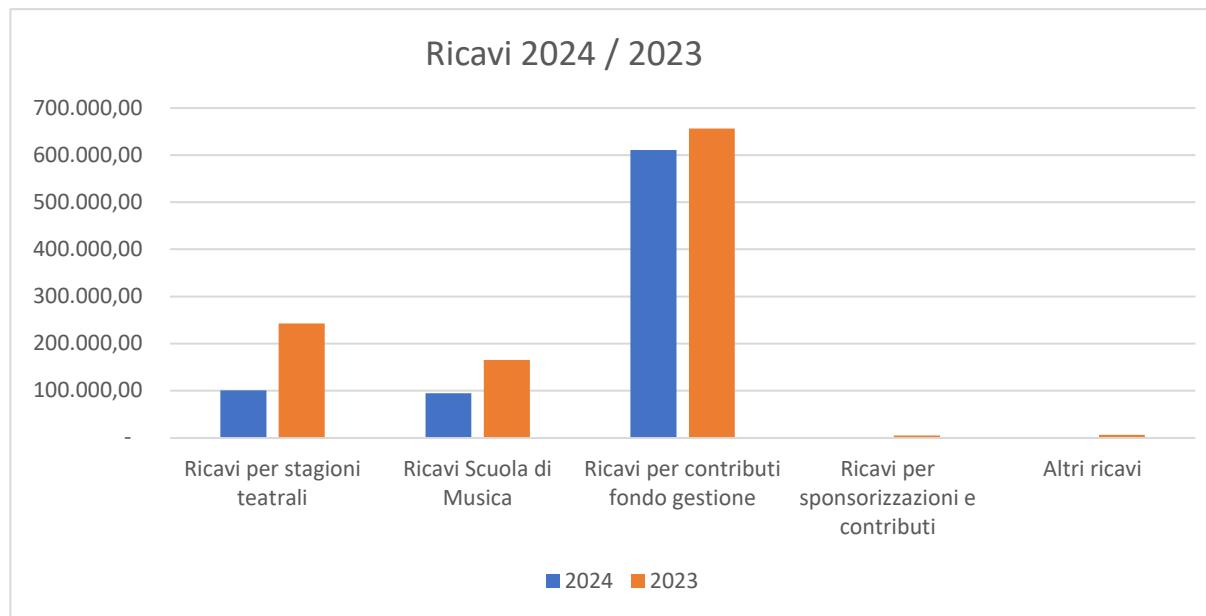
➤ Distinzione ricavi per quanto riguarda la **destinazione / provenienza dei proventi**:

RICAVI E CONTRIBUTI	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018
Ricavi e proventi stagione di prosa	2.999,99	90.841,64	42.597,06	-	-	81.703,48	63.683,32
Ricavi e proventi stagione sinfonica	-	23.176,37		-	-	15.232,75	16.745,44
Ricavi e proventi - Festival	95.315,11	70.253,82	119.123,75	69.031,82	-	-	128.767,61
Ricavi e proventi manifestazioni estive **	-	53.278,69	2.169,00	-	-	-	-
Ricavi per organizzazione manifestazioni diverse	2.286,37	5.061,83		-	-	2.038,19	2.752,71
Ricavi per sponsorizzazioni e contributi	-	5.000,00	3.653,57	3.867,33	8.669,17	21.978,38	36.539,27
Ricavi diversi (prestaz. servizio, rimb. e canone affitto teatro)	259,38	6.456,05	6.580,45	59.836,07	61.347,06	80.812,22	48.363,30
Ricavi gestione suola di musica	94.565,63	165.012,82	147.967,21	81.967,21	81.967,21	82.167,21	81.967,21
Contributi al Fondo di Gestione da soci Fondatori	610.655,49	656.271,67	539.075,29	276.065,57	181.745,90	225.713,70	648.180,33
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	806.081,97	1.075.352,89	861.166,33	490.768,00	333.729,34	509.645,93	1.026.999,19

** nel 2023 il Comune di Lugo aveva erogato un contributo di € 40.000 a sostegno delle attività estive, nello specifico per la realizzazione degli eventi organizzati in collaborazione con la Fondazione Ravenna manifestazioni per la realizzazione degli eventi tenuti a Lugo in occasione del Ravenna Festival.

Nel 2024 tale somma è invece inclusa nel fondo di gestione per la globalità delle attività teatrali.





b) IMPORTO E NATURA DEGLI ELEMENTI DI ENTITA' ED INCIDENZA ECCEZIONALI.

Nel corso dell'esercizio 2023 a seguito degli eventi alluvionali, erano stati incassati contributi straordinari da privati, aziende ed enti non profit per procedere al recupero del Teatro Rossini, oltre che a sostegno della scuola di musica Malerbi;

Contributi incassati da aziende, associazioni ed enti: € 752.793,20

ENTE EROGANTE	IMPORTO INCASSATO 2023
Amici teatro Besostri di mede	200,00
Orchestra di Treviglio	1.200,00
Piccola compagnia instabile	100,00
Rotary club Milano Aquileia	1.000,00
Associazione fireplace	1.000,00
I solisti di Euterpe	2.200,00
Le muse di Archimede	1.000,00
Circolo Gramsci Bologna	860,00
Rotary club milano Aquileia	150,00
Associaz.cult.artisti del sabato	500,00
Cappella musicale arcivescovile	6.000,00
Bacharo tour venezia	300,00
Ass.ne amici del teatro	535,20
Repower italia	10.000,00
Un aiuto subito-emilia romagna	600.000,00
Amici della musica nino rota	310,00
The singer choir	2.500,00
Otis servizi srl	10.000,00
I teatri donazione alluvione	525,00
Reale mutua	85.000,00
Rassegna estiva tracce	3.743,00
Oyes	670,00
Diemme Filtration	25.000,00
TOTALE ENTI E AZIENDE	752.793,20

Contributi da persone fisiche e raccolta fondi “GoFundMe” € 23.874,21

La raccolta fondi è proseguita nell'esercizio 2024 e sono stati incassati, sempre con le finalità di restauro e riqualificazione del Teatro e della scuola di Musica, altri contributi come segue:

- Fondazione Cassa Risparmio di Forlì: € 120.000;
- Contributi da ditte private e persone fisiche: € 2.428,40;
- Comune di Castelnovo: € 11.598,42

c) NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI.

Al 01/01/2024 risultavano impiegati 4 dipendenti a tempo indeterminato ed 2 a tempo determinato;

Al 31/12/2024 risultano impiegati 3 dipendenti a tempo indeterminato ed 1 a tempo determinato.

Qui sotto è riportato un prospetto riepilogativo dei costi del personale relativo agli esercizi dal 2016 al 2024:

	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
DIPENDENTI SPETTACOLO						-	17.560,68	26.829,48	28.530,78
DIPENDENTI FONDAZIONE									
Teatro	250.418,51	259.135,65	240.582,87	126.809,57	104.530,65	123.147,41	123.618,89	117.510,29	113.310,35
Scuola Musica	12.884,91	11.660,00	12.757,84	11.704,57	14.204,82	12.611,41	3.399,91	4.422,52	8.714,83
	263.303,42	270.795,65	253.340,71	138.514,14	118.735,47	135.758,82	127.018,80	121.932,81	122.025,18
TOTALE	263.303,42	270.795,65	253.340,71	138.514,14	118.735,47	135.758,82	144.579,48	148.762,29	150.555,96

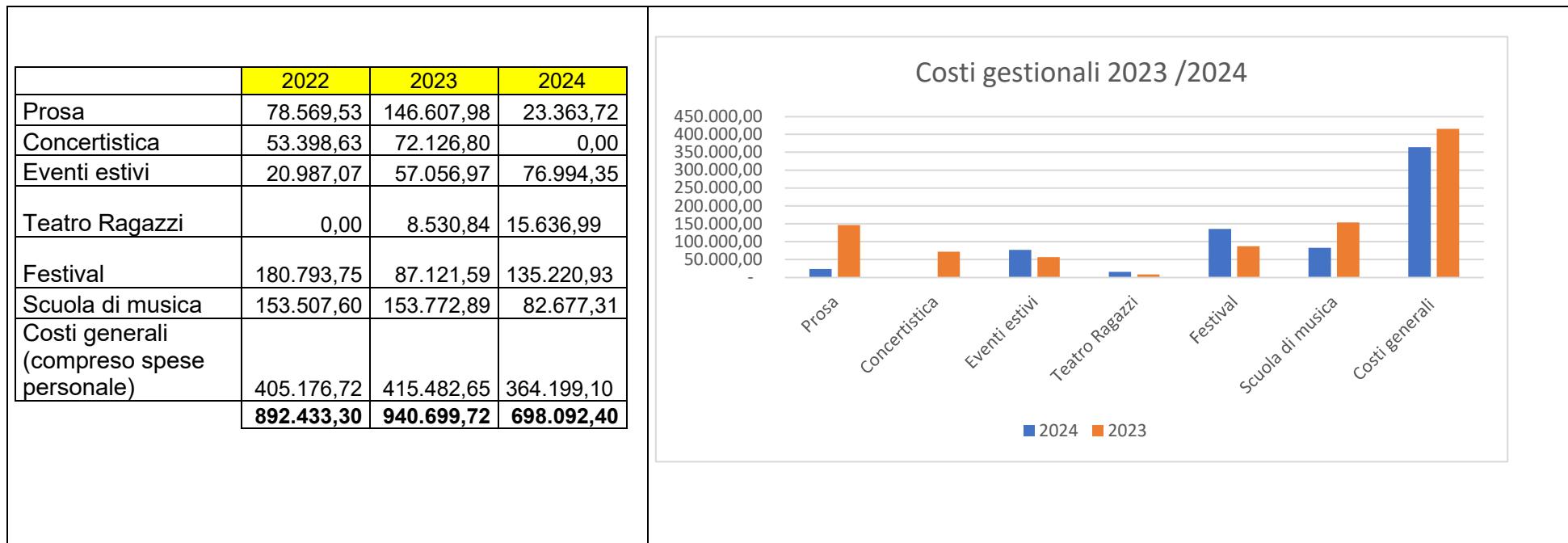
Non sono stati scritturati dipendenti per la realizzazione degli spettacoli.

L'incremento, a partire dall'esercizio 2021 è determinato dall'assunzione a tempo determinato del direttore della Fondazione.

d) COSTI DI GESTIONE

- **Riclassificazione costi per destinazione:**

È possibile riclassificare i costi secondo la loro destinazione alle attività statutarie.



24) FATTI DI RILIEVO AVVENTUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Con delibera di Giunta Comunale del 30/12/2024 numero 189 è stata approvata la convenzione tra il Comune di Lugo e la Fondazione Teatro Rossini per la gestione del teatro Rossini e della scuola di musica Malerbi per gli esercizi 2025 / 2029.

25) SOVVENZIONI, CONTRIBUTI E VANTAGGI ECONOMICI RICEVUTI DA PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI (articolo 1 comma 125 legge 124/2017)

L'articolo 1, comma 125 della legge 124/2017 ha previsto che “le imprese che ricevono sovvenzioni, contributi, incarichi retribuito e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni sono tenute a pubblicare tali importi nella nota integrativa del bilancio di esercizio”.

Si ritiene (si veda anche la circolare 5 Assonime) che non rientrino in tale obbligo, le attribuzioni che costituiscono un corrispettivo, ma esclusivamente i vantaggi economici / liberalità che non hanno tale natura.

Si ritiene, tuttavia, di fornire indicazione anche dei contributi al fondo di gestione erogati dal Comune di Lugo, che pur avendo natura corrispettiva per la gestione dell'attività teatrale e della scuola musica, sono previsti statutariamente a sostegno dell'attività della Fondazione.

COMUNE DI LUGO

Stanziamenti di competenza:

- Contributo fondo di gestione attività teatrali: € 570.655,49
- Contributo fondo gestione per scuola di musica: € 81.967,21;

MINISTERO DELLA CULTURA:

Stanziamenti di competenza

Erogazione di cui al Fondo Unico dello Spettacolo per la realizzazione del festival “Rossini Open” 2024 € 46.820,00;
Riassegnazione fondi per realizzazione festival “Rossini Open” 2023 € 24.254,24.

REGIONE EMILIA ROMAGNA:

Erogazione per realizzazione del Festiva “Rossini Open” € 9.322,00 (erogazione deliberata 2024 al netto di rideterminazione contributo 2023);

COMUNE DI CASTELNUOVO:

Erogazione a sostegno manutenzione e riqualificazione Scuola di Musica Malerbi a seguito degli eventi alluvionali: € 11.598,42

26) VERIFICA CREDITI E DEBITI NEI CONFRONTI DI ENTI LOCALI SOCI – ART. 6 c. 4 DL 95/2012

Art. 6. Rafforzamento della funzione statistica e del monitoraggio dei conti pubblici.

“A decorrere dall’esercizio finanziario 2012, i Comuni e le Province allegano al rendiconto della gestione una nota informativa contenente la verifica dei crediti e debiti reciproci tra l’Ente e le società partecipate. La predetta nota, asseverata dai rispettivi organi di revisione, evidenzia analiticamente eventuali discordanze e ne fornisce la motivazione; in tal caso il Comune o la Provincia adottano senza indugio, e comunque non oltre il termine dell’esercizio finanziario in corso, i provvedimenti necessari ai fini della riconciliazione delle partite debitorie e creditorie”.

La verifica effettuata ai sensi della sopra citata normativa evidenzia quanto segue:

PROVINCIA DI RAVENNA

Nessun credito e debito

COMUNE DI LUGO:

CREDITI VERSO COMUNE DI LUGO		DEBITI VERSO COMUNE DI LUGO	
DESCRIZIONE OPERAZIONE	IMPORTO	DESCRIZIONE OPERAZIONE	IMPORTO
Fattura 5/24 PA del 21/12/2024	286.999,29	Rimborsi utenze e spese assicurative 2024	33.307,25
Fattura da emettere saldo gestione scuola di musica 2023	31.967,21		
TOTALI	318.966,50		33.307,25

27) CONSIDERAZIONI FINALI

Si propone di destinare l'avanzo dell'esercizio 2024 pari ad 103.543,85 ad incremento delle riserve statutarie che, a seguito di tale operazione, ammonteranno ad € 368.260,15

LA PRESIDENTE DEL
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
(Elena Zannoni)